

제13회

동요 노을의 고향 평택에서 열리는



| 본선 참가곡 악보집 |



동요 '노을' 탄생 이야기

동요 '노을'은
평택시 군문동 안성천 군문교 제방에서
팽성읍 대추리 소사벌 너른 들의 붉은 노을을 바라보며 만든 동요다.
동요 '노을'로 1984년 '제2회 MBC창작동요제'에 출전해 대상의 영예를 안았으며
20년이 흐른 2004년 대한민국 국민이 가장 선호하는 동요 선호도 조사에서
당당히 1위에 오를 만큼 전 국민이 애창하고 아끼는 동요로 지금까지 사랑받고 있다.

노을동요제 개최 목적

동요 '노을'은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 애창 동요로
경기도 평택시가 바로 동요 '노을'이 태어난 고향입니다.
평택시는 동요 부르기를 통해 어린이들이 감수성과 창의력을 키우고
이를 통해 미래의 꿈과 희망을 갖도록 노력하고 있습니다.
이와 함께 동요 '노을'의 고향이 평택시라는 사실을 널리 알리고
아름다운 평택 노을을 많은 국민들이 찾고 추억할 수 있도록 하기 위해
매년 창작동요제인 '노을동요제'를 개최하고 있습니다.

차례

본선참가팀

01	파도의 달콤한 상상 이시안	3
02	감자꽃이 춤춘다 프리마싱어즈	9
03	연못에 빠진 달 아트피아 중창단	15
04	고래의 바다무대 이진원	23
05	용기 맛 사탕 칸타빌레프렌즈	27
06	너를 향한 노을빛 응원 김루아	33
07	꼬리꼬리 생각 꼬리 푸른소리 중창단	39
08	노을의 뿌듯한 하루 블루시티어린이예술단	45
09	두 손 잡은 하늘 김선율	51
10	나는 바다를 날아 도란도란 중창단	55
11	봄이 왔어 예그리나 중창단	59
12	바람이 손을 내밀면 김리하	63
13	꿈꾸는 물방울 설렘중창단	69
14	잘 만나겠습니다! 소리별 아이들	73

참가지역 **서울**

1학년 때 노을동요제에 참가했던 행복한 기억을 아직도 잊지 못해요. 좋은 추억을 만들어준 노을동요제 무대에 다시 설 수 있어 정말 기쁩니다.

‘파도의 달콤한 상상’을 통해 파도처럼 씩씩하고 신나게 무대를 가득 채우고, 제 노래를 듣는 모든 분께 즐거움과 행복한 웃음을 전하고 싶습니다.

01

이 시 안

파도의 달콤한 상상



작사 | 조안젤라



작곡 | 정우림



지도 | 조안젤라





01

파도의 달콤한 상상

작사 / 조안젤라 작곡 / 정우림 지도 / 조안젤라

노래 / 이시안

♩=116

Piano

4

Fm7 Bb^o/E Ab/Eb Dm7(b5) Db(sus2)

Pno.

8

Eb(sus4)/Db /Eb mf Ab Eb/G Db/F

눈 부 시 게 - 빛 나 는 하얀 모 래 - 발 - 포 슬 포 슬 하 -얀

Pno.

12

Dbm/Fb Eb

설 탕 이 라 면 - 끝 없 이 펴 - 처 지 는 갈 색 모 래 - 발 - 푸 슬 푸 슬 갈 - 색

Pno.

2

16 *f* $D\flat^{maj}7$ $D\flat m$ Cm^7 Fm^9

설 탕 이 라 면 — 쉬 지 — 앓 고 헤 엄 — 처 여 기 — 저 기 부 닷 — 혀

Pno.

21 $B\flat m^9$ $A\flat/C$ $D\flat$ $E\flat(sus4)$ $A\flat^7/G\flat$ $D\flat^{maj}7/F$ $D\flat m/F\flat$ *f*

파 도 — 는 숨 차 고 — 힘 이 들 — 지 만 달 콤 — 한 희 망 안 — 고

Pno.

27 Cm^7 Fm^9 F^7 $B\flat m^7$ $B\flat^9$ $E\flat(sus4)$

다 시 — 힘 을 내 — 저 기 저 모 래 발 달 을 — 때 — 까 지

Pno.

32 E_b A_b /G F_m

파 도 다 다 다 - 달 려 요 달 고 다 디 단 - 곳 으 로 - 달 달 한 모 - 래 향 기

Pno. *f*

36 D_b/F_b E_b D_b A_b/C F_m Bbm^7

코 끝 스 치 네 파 도 다 다 다 - 달 려 요 달 고 다 디 단 - 곳 으 로 드 디 어 맛 - 본 행 복

Pno.

40 1. E_b 2. E_b F_m E^+

달 콤 한 이 맛 달 콤 한 이 맛 -

Pno. *mp*

4

43 $A\flat/E\flat$ $B\flat/D$ $D\flat$ $E\flat$ $A\flat$

음 파 도 의 달 콤 한 상 상!

Pno. *ff*

참가지역 **서울경기연합**

살랑살랑 바람이 불면, 하얀 감자꽃이 까르르 춤을 춘대요!
바람이 간질간질 스칠 때마다 웃음 짓는 감자꽃을 떠올리니,
아름다운 멜로디가 마음속에 가득 피어났어요. '감자꽃이 춤춘다'를
들으며 감자꽃 아래 숨겨진 작은 비밀을 함께 만나보세요!

02

프리마싱어즈

감자꽃이 춤춘다



작사 | **김남숙**



작곡 | **신혜경**



지도 | **이하경**





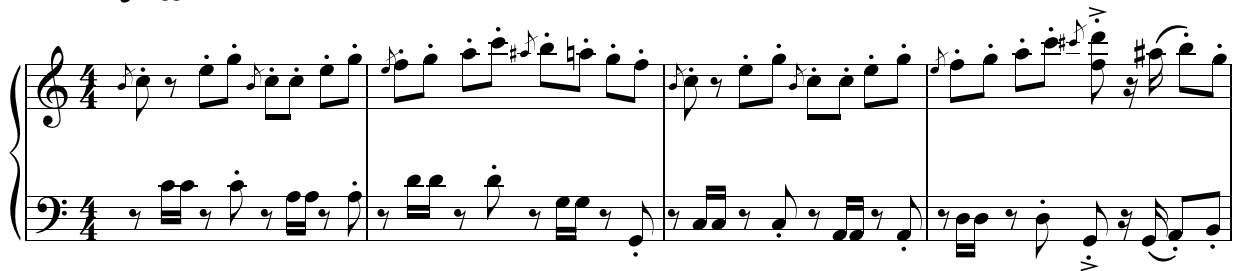
02

감자꽃이 춤춘다

작사 / 김남숙 작곡 / 신혜경 지도 / 이하경

노래 / 프리마싱어즈

♩ = 85



13

땅 속 깊은 비밀 가 득 안 고 흙 속 에서 간 질 간 질 아 기 감 자

땅 속 깊은 비밀 가 득 안 고 흙 속 에서 간 질 간 질 아 기 감 자

17

발 바닥 간 지 럼 에 웃 음 이 터 저 서 감 자 꽃 춤 을 춰 요 —

발 바닥 간 지 럼 에 웃 음 이 터 저 서 감 자 꽃 춤 을 춰 요 —

21

하 늘 멀 — 리 보 내 면 해 님 도 즐 거 워 햇 살 가 — 루 솔 — 솔 — 솔

하 안 웃 음 꽃 보 내 면 해 님 도 즐 거 워 햇 살 가 — 루 솔 — 솔 —

25

감 자 꽃 - 의 비 밀 쓱쓱 자 라 요 동글동글감 자가 쓱쓱 자 라 요

감 자 꽃 쓱쓱 자 라 요 (자라요) 동글동글감 자가 쓱쓱 자 라 요

29

1.

33

2.

랄 라 랄 라 내 마 음 간 질 이 며 꿈 틀 거 리 면 -

마 음 깊 은 곳 작 은 꿈 하 나 내 마 음 간 질 이 며 꿈 틀 거 리 면 -

37

감자꽃 — 처럼 춤추며 쓱쓱 자라요 사랑으로 자라는 내 맘의 비

감자꽃 — 처럼 춤추며 쓱쓱 자라요 (자라요) 사랑으로 자라는 내 맘의 비

37

40

예수여 내 이름의 영광을 세우소서

예수여 내 이름의 영광을 세우소서

40

예수여 내 이름의 영광을 세우소서

예수여 내 이름의 영광을 세우소서

참가지역 전북

친구들과 서로의 목소리에 귀 기울이며 하나의 노래를 완성해 가는 모든 순간이 참 따뜻하고 소중했습니다. 작은 물결이 달빛을 품어 은은하게 반짝이듯 우리가 함께 모아온 목소리와 멜로디도 무대 위에서 아름답게 빛나는 순간이 되기를 바라는 마음으로 참가하게 되었습니다.

03

아트피아 중창단

연못에 빠진 달



작사·작곡 | 변동준



지도 | 전선아





03

연못에 빠진 달

작사 / 변동준 작곡 / 변동준 지도 / 전선아

노래 / 아트피아 중창단

♩=154

E E7/D A(add9)/C# Am/C

5 E/B F#7/A# F#m7 Bsus4 B

10 E E7/D F#m7/C# E/B

동 - 그 달 풍 덩 연 못 에 빠 졌 네
고 - 운 달 썩 강 조 각 이 났 다 네

2

14 A E/G# F#m7 A/B B7

작은 손 모아서 건져 올릴까 -
잔물 손결 잠들면 달도 잠들까 -

18 E G#m/D# C#m7 G#m7

얼레리 꼬마들 모여들어서
까치발 꼬마들 숨을죽이면

22 AM7 E/G# F#m7 A/B E Esus4 E B/D#

침범침범 - 손널으면 달이흘어져 -
반짝반짝 - 연못위에 달이떠올라 -

27 C#m7 B#aug C#m7/B F#7/A#

잡으려면 (잡으려면) 멀어지고 (멀어지고) 바라보면 가까운 달 -

31 F#m7 E/G# Am7 Bsus4 Bsus4

두 손 가득 물결 찰랑 찰랑 웃는다 -

36 E B/D# C#m7 G#m7

어 야 디 야 (어 - 야 디 야) 어 기 여 디 여 라

4

40 A E/G# F#m7 Bsus4

손 끝 마 다 흘 어 저 도 달 빛 은 남 아 서 (달 빛 은 남 아

44 E B(add9)/D# C#m G#m7

두 - 눈 에 가 득 내 맘 에 가 - 득

서)

48 AM7 E/G# F#m7 Bsus4 1. E Esus4 E

어 야 디 야 - 어 야 디 야 달 마 중 가 - 자 -

(어 - 야 디 야)

53 E E/D A/C# Am6/C

57 E/B F#/A# F#m7 Bsus4 B

62 2. E Esus4 E A(add9) E/G# F#m7 Bsus4 E

자 - 어 야 디 야 - 달 도 우 릴 보 - 러 왔 구 나 -

6

68 A(add9)

Musical score for measures 68-69. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 68 features a vocal line with the lyrics "(숫!) 달 님 주 무 신" and a piano accompaniment with a "rit." marking. Measure 69 continues the piano accompaniment.

70 E(add9)

Musical score for measures 70-73. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 70 features a vocal line with the lyric "다" and a piano accompaniment. Measures 71-73 continue the piano accompaniment, with a "8va" marking indicating an octave shift in the right hand.

참가지역 **경기**

바다를 신나게 헤엄치는 고래처럼 저도 무대 위에서 자유롭게 노래할 때 가장 행복합니다.

‘노을동요제’라는 멋진 무대를 저만의 신나는 바다로 만들고 싶어요. 성악가라는 꿈을 향해 헤엄치는 지금, 이 순간을 저만의 노래로 반짝반짝 빛내겠습니다!

04

이진원

고래의 바다무대



작사 | **김동규**



작곡 | **이명선**



지도 | **곽혜진**





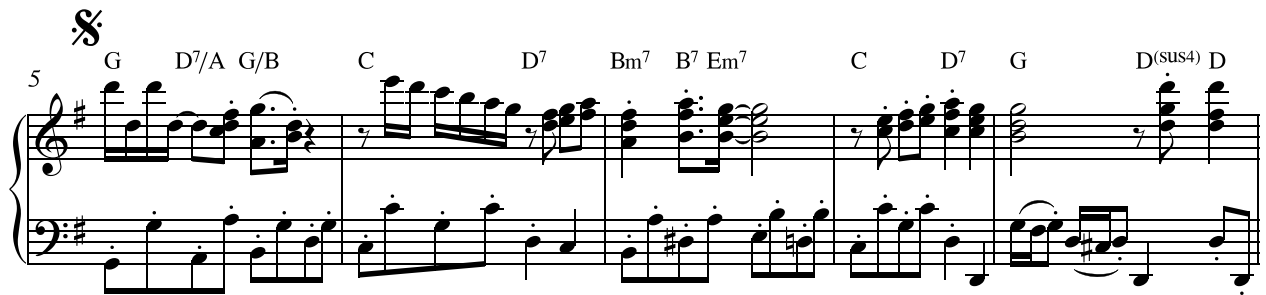
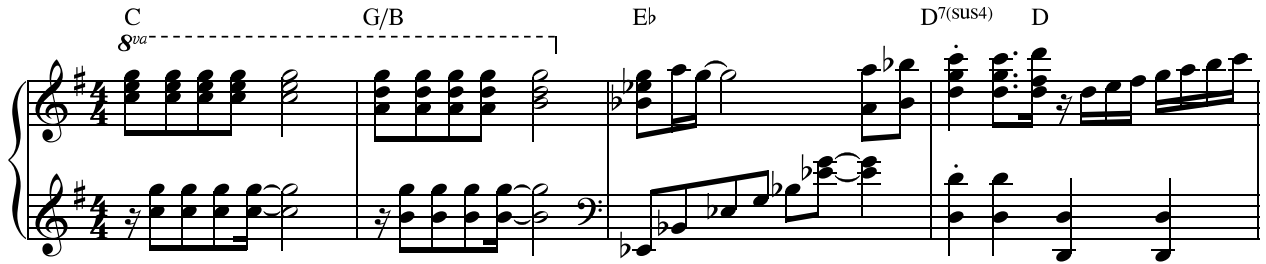
04

고래의 바다무대

작사 / 김동규 작곡 / 이명선 지도 / 곽혜진

노래 / 이진원

♩ = 115



2

18

나는 노래하는 바다고래 — 예쁜바다를 노래해요 —

G Am⁷ G/B C D G Am⁷ G/B C D

22

파도가 노래하는 소리에 알라나도따라하나 둘셋 —

Cmaj⁷ D⁷ Bm B⁷ E⁷ Am⁷ D G

26

반짝 빛나는 — 바다는 — 나의 멋진무대 —

C/E^{8va} G/D Eb⁶ D^{7(sus4)} D

30

Jump! Jump! Jum- p! 랄랄랄라 폴 짝 노래해 요 — 춤 춰요 —

G D7/A G/B Cmaj7 C/D Am/C Bm7 B7 Em7 Cmaj7 D7

34

Jump! Jump! Jum- p! 랄랄랄라 폴 짝 바 다 는 — 나 의 무 대 —

G D7/A G/B Cmaj7 C/D Am/C Bm7 B7 Em7 C D7 G

D.S. al Coda

38 G D7/A G/B C D7 G 8va-----

참가지역 **경기**

노래가 시작되면 용기는 툭툭, 꿈은 쓱쓱! 하나 된 하모니로 신나는
무대를 만들어 가는 칸타빌레프렌즈입니다. 빛나는 '노을동요제'
무대에서 저희의 꿈을 하모니에 담아 노래 속 용기를 환하게
피워내겠습니다!

05

칸타빌레프렌즈

용기 맛 사탕



작사·작곡 | **김재한**



지도 | **한지은**





05

용기 맛 사탕

작사 / 김재한 작곡 / 김재한 지도 / 한지은

노래 / 칸타빌레프렌즈

경쾌하게 ♩ = 124

엄 마 는

5 착 소 옥 꿀 껌 - 아 빠 도 탁 수 옥 꿀 껌 - 물 한 모

9 금 에 다 끝 난 대 - 근 데 나 는 아 직 도 입 속 에 - 매 일 매

13

일 먹는 - 비 타 민 - 속 이 더 부 - - - 룩 소 화 제 - 몸 이 으

17

슬 - 으 슬 - 감 기 약 - 동 글 길 쪽 다 알 약 이 라 네 - 알 약

21

§

한 알 에 - 물 만 세 컵 짜 혀 끝 에 서 - 빙글 빙글 삼

25

키지 못한 - 채 남아있는 - 알약은 쓴 맛 먹 구름 - 아직 까

30

진 쉽 지 - 않 지 만 - 용 기 를 - 내 볼 까 - 꿀 껍

34

To Coda

한 번 에 도 - 용 기 가 필 요 해 - 알 약 은 용 기 맛 사 탕 -

D.S. al Coda

38

알 약

42

- 씨 도(삼 키 면) 자 라 는 용 기 한 알

참가지역 **대구**

평소 노래로 사람들에게 힘이 되는 마음을 전하는 것을
좋아합니다. '너를 향한 노을빛 응원'을 처음 들었을 때 힘들고
지친 사람에게 "괜찮아, 잘하고 있어"라고 말해주는 것 같아 마음이
따뜻해졌습니다. 저도 이 노래를 통해 많은 분에게 작은 위로와
응원의 마음을 전하고 싶어 노을동요제에 참가하게 되었습니다.
해피바이러스 루아의 노래로 세상을 아름답게 만들겠습니다.

06

김 루 아

너를 향한 노을빛 응원



작사·작곡 | 이나라



지도 | 홍계영





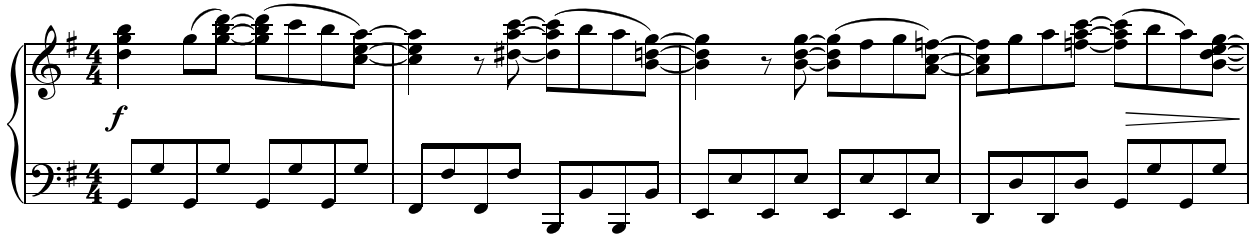
06

너를 향한 노을빛 응원

작사 / 이나라 작곡 / 이나라 지도 / 홍계영

노래 / 김루아

♩ = 118



2

17

알고 있어 수고한 너의 하루 — 나는 알고 있어 소중한 너의 하루 — 포기

21

*cresc.**mf*

하고 싶을 땐 용기 냈지 — 잘 해냈어 — 참 잘 했어 — — 아무도

26

몰랐을 작은 노력까지 — 나는 알고 있어 — 하루 끝

30

에 만난 예쁜 노을빛처럼 — 너를 응원할게

34 *f*

— 어 제 보 다 더 많 은 것 — 들 을 — 배 우 는

38

오늘 그리고 내 일 — 힘 든 날 도 있 지 만 — 너 분 명 해 낼 수

42

— 있 어 매 일 매 일 더 빛 이 날 — 거 야 — 너 를 믿

46

어 봐 그 누 구 보 다 — 환 한 노 을 빛 처 럼 — 너 를 응 원 할

4

50

1.

게 아 무 도

mf

dim.

55

2.

게 너 를 향 한 나 의 — 노 을 빛 응 원 —

mf

cresc.

f

참가지역 전북

새로운 무대에 도전하고 자신의 음악적 재능과 끼를 마음껏 펼칠 수 있는 소중한 경험을 만들기 위해 노을동요제에 참가하게 되었어요. 좋은 결과에만 의미를 두기보다 전국의 또래 친구들과 함께 아름다운 동요를 나누고, 아름다운 하모니로 많은 사람들에게 따뜻한 감동을 전하는 뜻깊은 시간이 되기를 바랍니다.

07

푸른소리 중창단

꼬리꼬리 생각 꼬리



작사 | 한은선



작곡 | 유경수



지도 | 정동희





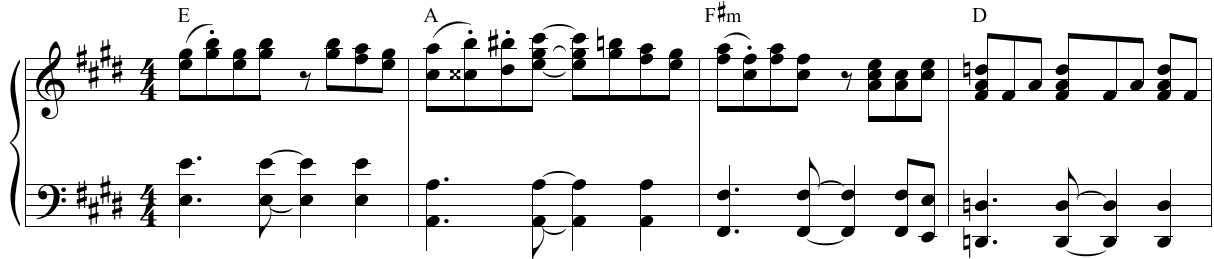
07

꼬리꼬리 생각 꼬리

작사 / 한은선 작곡 / 유경수 지도 / 정동희

노래 / 푸른소리 중창단

♩ = 132



2

꼬리꼬리 생각 꼬리

18 Aadd2 C D B7 E E7

흥 부 놀 부 는 성 이 뭘 까? 오 호! 연 놀 부 연 흥 부 군 -

22 Aadd9 B/A G#m C#m C#m7

산 에 살 던 산 토 끼 어 떻 게 용 궁 에 서 숨 을 쉬 었 지? 엄 마

26 F#m7 B7 D Bsus4 B Baug

아 빠 에 게 쫓 어 지 - 는 - 샘 물을 드 릴 수 는 없 을 까 -

31 E A F#m E/B B

호 기 심 가 - 득 물 음 표 가 꼬 리 에 꼬 리 를 물 - 고 빙글빙글 생 각

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. The vocal line includes lyrics in Korean. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: '흥 부 놀 부 는 성 이 뭘 까? 오 호! 연 놀 부 연 흥 부 군 -', '산 에 살 던 산 토 끼 어 떻 게 용 궁 에 서 숨 을 쉬 었 지? 엄 마', '아 빠 에 게 쫓 어 지 - 는 - 샘 물을 드 릴 수 는 없 을 까 -', and '호 기 심 가 - 득 물 음 표 가 꼬 리 에 꼬 리 를 물 - 고 빙글빙글 생 각'.

꼬리꼬리 생각 꼬리

3

35 $G^{\#}m$ $C^{\#}$ $F^{\#}m$ $\emptyset B$ E

꼬 리 가 길 어 질 수 록 나 의 꿈 도 쓱 쓱 자 라 나 요 -

39 E $A^{\flat}$ $F^{\#}m$ B E E7

자 라 나 요 - 호 기 심 가 - 득 물 음 표 가 꼬 리 에

D.S. al Coda

43 $\emptyset B$ E C F $B^{\flat}$

자 라 나 요 - 호 기 심 가 - 득 물 음 표 가 꼬 리 에

47 Gm F/C C $A^{\flat}m7$ D7

꼬 리 를 물 - 고 빙글빙글 생 각 꼬 리 가 길 어 질 수 록 나 의

4

꼬리꼬리 생각 꼬리

51 Gm C F D^b E^b

꿈 도 쑥 쑥 자 라 나 요 꿈 이 자 라 는 꼬 리 꼬 리 생 각 꼬 리

51

55 F

참가지역 경남

어두운 곳을 환히 밝히고 온기를 나누는 노을처럼, 저희
블루시티어린이예술단도 아름다운 노래로 세상을 따스하게
만들고 싶습니다. 한마음으로 열심히 연습해 온 뿌듯한 시간들을
예쁜 노래에 담아 모두의 마음이 따뜻하게 물드는 소중한 무대를
선물하겠습니다.

08

블루시티어린이예술단

노을의 뿌듯한 하루



작사 | 박구슬



작곡 | 정희선



지도 | 김새별





08

노을의 뿌듯한 하루

작사 / 박구슬 작곡 / 정희선 지도 / 김새별

노래 / 블루시티어린이예술단

♩ = c.72 여유롭게 (해가 떠오르는 모습을 상상하며)

Music score for the first system, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics '누구보다 제일 먼저' (Before anyone else) and '방 - 곶 웃 으 며 나 오 는' (From the village, smiling and coming out). The piano accompaniment consists of chords and triplets. Dynamics include *p* (piano), *rit.* (ritardando), and *mf* (mezzo-forte).

5 ♩ = c.130 (밝고 활기차게)

Music score for the second system, measures 5-8. The tempo increases to c.130. The vocal line has a rest for the first measure, then enters with a melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Music score for the third system, measures 9-12. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

2

노을의 뿌듯한 하루

13 *mf*

바 다 에 얼 굴 비 취 반 - 짝 꽃 단 장

17

하 - 고 섬 마 다 내 려 앓 - 아 새 들 의 이 야 기 들 어 - 요

21 *mp*

어 둠 속 에 떨 - 고 - 있 - 는 친 - 구 에 게

25

- 살 며 시 다 가 와 - 손 잡 아 주 - 고

노을의 뿌듯한 하루

3

29

29 - 추 위 에 떨 - 고 - 있 - 는 친 - 구 에 게

33 *poco cresc.*

33 - 따 사 로 운 - 온 - 기 를 - 전 - 해 줘 요

poco cresc.

37 *f*

37 - 온 세 상 - 비 추 느 라 - 힘 들 었 나 노 을 이

f

41

41 발 그 레 그 래 도 - 병 그 레 웃 고 있 구 - 나 - 행 복 했 구 - 나 -

4

노을의 뿌듯한 하루

45

뿌듯했 구 - 나

49 D.S. al Coda

53

북 어 진 얼 굴 로 사 르 르 사 - 르 르

57 *a tempo*

p 잠 에 들 니 - 다

pp

참가지역 경기

저는 엄마 아빠와 손을 잡고 점프하는 걸 좋아해요. 발이 땅에서 떨어지면 하늘을 나는 것 같아서 재미있어요. 아빠가 그런 저의 마음을 노래로 만들어 주셔서 기쁜 마음으로 이 노래를 부르고 싶어 참가했어요.

09

김선율

두 손 잡은 하늘



작사·작곡 | 김아름



지도 | 노유빈





09

두 손 잡은 하늘

작사 / 김아름

작곡 / 김아름

지도 / 노유빈

노래 / 김선율

Keys : CM

♩ = 140 가볍고 따듯하게

C Dm B/D# Em F G E/G# Am
 5 Dm G C A Dm7 G
 9 C Bm7(b5) E7 Am7 Gm7 C7
 13 F Em7 Am Dm7 G
 17 C Bm7(b5) E7 Am7 Gm7 C7

벗 꽃 길 을 - 사 - 뿐 사 뿐 - 걸 - 어 요
 꽃 앞 - 이 떨 어 저 - 코 끝 에 달 아 요 -
 엄 마 아 빠 손 잡 고 - 가 운 데 서 면 -

2

21 F Em7 A Dm7 G C /E

발 - 이 가 버 - 워 - 하나 둘 - 셋 - 점 프

25 F Em7 Am7 Dm7 G C /E

발 - 이 땅 을 - 떠 나 두 손 에 - 매 - 달 려

29 F Em7 Am7 Dm7 D G

바 람 도 멈 춘 듯 - 등 실 - 등 실 두 두 등 실 고 개

35 C F C F G

f 들 면 - 나 못 가 지 - 사 - 이 로 - 햇 살

39 C F C A

이 감 - 빠 숨 었 다 - 나 - 와 요 - 벚 꽃

3

43 F G F Em7 A Dm G

앞 사 이로 - 헛 - 살 - 조 각 반 짝 이 - 며 흘 러 가 요 - 하늘 따 라 - 흘 러 가 요

1. 49 C Dm B/D# Em F G E/G# Am

53 Dm G Em7 Am Dm Em7 F G

2. 57 C Bm7(b5) A Dm G

- - - - - 벗 꽃 잎 흘 - 날 리 면 - 나 도 날

62 C

- - - - - 아

참가지역 제주

하늘을 날 수 없는 펭귄에게도 자신만의 하늘이 있듯, 제주
바다에서 꿈을 키워온 도란도란 중창단도 저마다의 빛깔을 노래에
담았습니다. 서로 다른 목소리가 하나 되어 오늘 노을 동요제에서
함차게 날아오르겠습니다!

10

도란도란 중창단

나는 바다를 날아



작사·작곡 | 박경린



지도 | 정지은





10

나는 바다를 날아

작사 / 박경린 작곡 / 박경린 지도 / 정지은

노래 / 도란도란 중창단

♩ = 115

f

mf

5

9

B $\flat$ Eb/F B $\flat$ /D D $\flat$ A $\flat$ /C B G $\flat$ /B $\flat$ F sus4

B $\flat$ Cm7 F/A B $\flat$ -/A B $\flat$ Cm7 Eb/F F -

B $\flat$ Cm7 Dm7 Gm7 Cm7 F7 B $\flat$

날 개 가 있 어 도 날 지 못 해 - 힘 껏 펼 력 여 도 제 자 리 야

뒤 똥 뒤 똥 나 는 펭귄 - 저 새 들 처 럼 하 늘 을 날 고 싶 어 -

2

나는 바다를 날아!

13 B♭ Cm7 F/A B♭ -/A B♭ Cm7 E♭/F F -

푸른하늘대신 초록바다 - 뭉게구름대신 해파리와

17 B♭ Cm7 Dm7 Gm7 Cm7 F7 B♭

자유롭게 날 - 개펄이 면 마치 하늘을 - 나는 기분이야 -

21 B♭ Cm7 B♭/D B♭7 E♭ B♭/D

여기는 나만의 커다란 하늘 - 내 날갯짓에

나는 바다를 날아!

3

25 Cm7 Eb/FF Bb D7 G Bb7/F Bb Eb Bb/D

물 방 울 별 팡 팡! 나 에 게 는 바 다 가 하 늘 이 니 까 - 바 다 를 날

29 Cm7 Eb/F Bb Eb/Bb Bb Bb Eb/Bb G7/B

아 맘 껏 여 행 할 거 야

D.S. al Coda

33 Cm7 Dm7 Eb Eb/F Bb Eb/Bb Bb

끝 없 이 펼 쳐 진 바 다 를 - 맘 껏 여 행 할 거 야

8va- 1

참가지역 **서울**

노을동요제라는 멋진 무대에서 전국의 친구들과 함께 노래하고,
저희의 꿈과 끼를 마음껏 펼쳐보고 싶어 참가하게 되었습니다. 특히
'봄이 왔어'의 꽃봉오리처럼 저희도 오랫동안 준비한 노래를 활짝
피워내고 싶습니다.

저희의 노래가 듣는 분들의 마음에도 따뜻한 봄처럼 행복하게
전해지길 바랍니다.

11

예그리나 중창단

봄이 왔어



작사 | 박구슬



작곡 | 이가희



지도 | 문혜숙



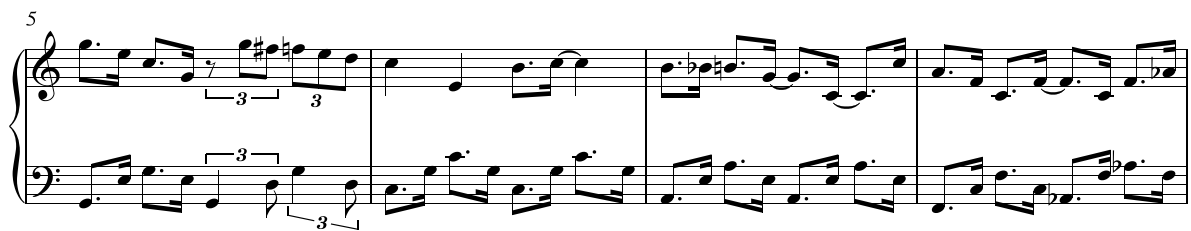
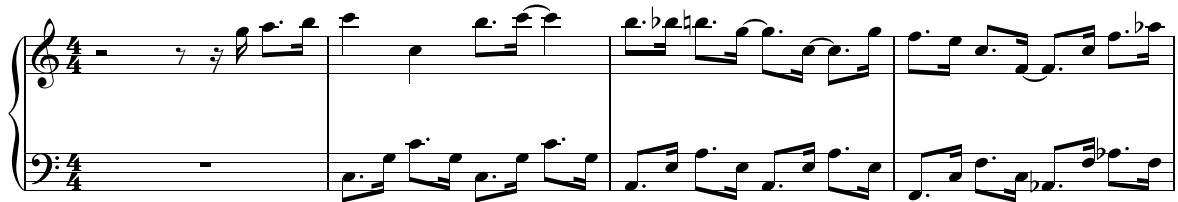


11 봄이 왔어

작사 / 박구슬 작곡 / 이가희 지도 / 문혜숙

노래 / 예그리나 중창단

♩ = 112



2

21

- 꽃 봉 오 리 를 펼 쳐 보 - 나 비 들 이 - 기 다 리 고 있 어 우리 들 도

25

기 다 리 고 있 어 - - 겨 우 내 준 비 해 온 - 아 름 다 움 을 마 음 껏

29

펼 쳐 보 - 네 가 팡 팡 방 그 레 웃 으 면 - 내 마 음 도

33

간 질 간 질 향긋 해 지 겠 지 - 겨 우 내 준 비 해 온 -

36

아름다움을 마음껏 펼쳐봐 - 햇살이 예쁘게 - 비

40

취 줄 거야 꿈을 펼쳐는 날 응원할 게 -

44

D.S. al Coda

공공 - 봄이

48

왔어 - 봄이 왔어 꽃봉오리야 -

51

왔어 - 봄이 왔어 꽃봉오리야 -

참가지역 **대구**

노을동요제가 가창자 한 사람 한 사람을 빛내주고 멋진 무대를 만들어 주는 대회라는 것을 느껴 꼭 지원해 보고 싶었습니다. 평소 여유미 선생님의 곡을 자주 부르며 즐겨 왔는데, 이번에 좋아하는 선생님의 곡으로 꿈꾸던 노을동요제에 참가하게 되어 정말 뜻깊고 기대됩니다. 바람이 손을 내밀면 바람이 건네는 작은 용기처럼, 제 노래도 여러분에게 따뜻하게 전해졌으면 좋겠습니다.

12

김 리 하

바람이 손을 내밀면



작사 | 박윤희



작곡 | 여유미



지도 | 임현주





12

바람이 손을 내밀면

작사 / 박윤희

작곡 / 여유미

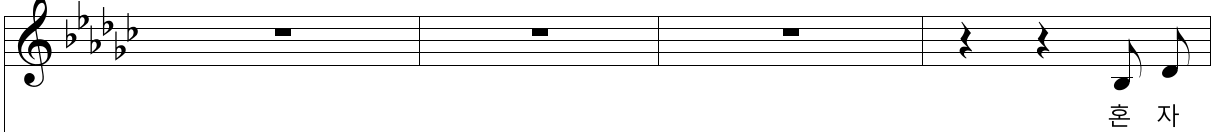
지도 / 임현주

노래 / 김리하

서정적으로 ♩ = 90

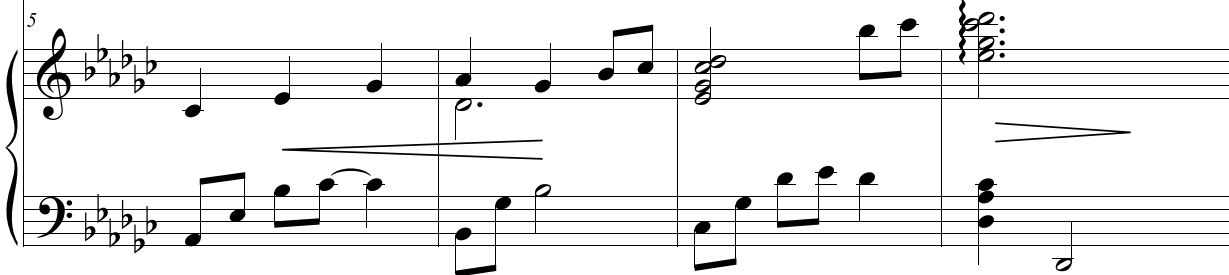


5



흔 자

5



9



서 있는 나무와 나무 사이 에 멀리

9



2

13

떨 어 져 흐 르 는 구 름 과 구 름 사 이 에

17

바 람 이 손 을 내 밀 어 서 로 손

20

잡 으 면 외 롭 지 않 게 모 두

24

친 구 가 되 네 -

24

27

바 람 이 손 을 내 밀 면 - 바 - 람

27

mf

31

의 손 - 을 잡 으 면 - 혼 자

31

4

35

서 길 을 걸 어 도 외 롭 지 않 아

35

39

함 께 라 는 걸 - 알 수 있

1. *rit.*

39

1. *rit.*

a tempo

43

어 -

43

a tempo

47

47

51

2.

rit.

a tempo

- 알 수 - 있 어

51

2.

rit.

a tempo

55

55

p

참가지역 경남

동요를 사랑하는 거제의 어린이들이 모였습니다. '꿈꾸는 물방울'의
노랫말과 저희는 참 많이 닮았어요. 소중한 꿈을 키우고 그 꿈을
항해 열심히 달려가는 모습이 똑 닮았지요. 평택의 노을빛 아래,
진심을 담아 맑고 고운 목소리로 들려드릴게요.

13

설렘중창단

꿈꾸는 물방울



작사·작곡 | 오지현



지도 | 이형예





13

꿈꾸는 물방울

작사 / 오지현 작곡 / 오지현 지도 / 이형예

노래 / 설렘중창단

♩ = 125 (생동감 넘치게)

F Dm7 Gm7 C F Dm7 Gm7 C
 5 5 5 5
 쪼 르 룩 또 르 룩 사 르 룩 차 르 룩
 5 5 5 5
 쪼 르 룩 또 르 룩 사 르 룩 차 르 룩
 5 5 5 5
 F Dm7 Gm7 Bb/C F/A Dm7 Gm7 Bb/C
 9 9 9 9
 둥 그 란 물 방 울 축 축 한
 9 9 9 9
 C7 F F
 13 13 13 13
 꽃 잎 사 이로 송 알 송 알 - 살 랑 바 람
 13 13 13 13
 Bb/F C/F F2

2
17

반 가 워 — 미 끄 럽 타 요 쫓 르 르 른 쫓 르 르 른

17 Bb/F C7 F F

21

랄 — 라 또 르 르 른 또 르 르 른 랄 — 라 사 르 르 른 차 르 르 른

21 Gm7 C7 F F

25

랄 — 라 — 신 나 게 달 려 간 다 — 푸 른 꿈 향

25 Gm7 G#dim.7 C7

29

해 쫓 르 른

29 F Gm7 C D7 G Em7

쫓 르 른

33

또 르륵 사 르륵 차 르륵

또 르륵 사 르륵 차 르륵

33 Am7 C/D G/B Em7 Am7 C/D

37

꿈 꾸는 물 방 울 사르륵 - 차르륵 -

꿈 꾸는 물 방 울 쏘르륵 - 또르륵 - -

37 D7 G D7

41

꿈 꾸는 물 방 울

꿈 꾸는 물 방 울

41 D D G

참가지역 **경기인천충북연합**

급식 시간마다 밥과 반찬이 어디서 왔는지 궁금했어요.

'잘 만나겠습니다!'로 밥과 반찬을 만나기까지 애써 주신 모든 분께

감사 인사를 전하고 싶어요.

14

소리별 아이들

잘 만나겠습니다!



작사·작곡 | **김승재**

지도 | **임효주**





14

잘 만나겠습니다!

작사 / 김승재 작곡 / 김승재 지도 / 임효주

노래 / 소리별 아이들

♩=122

C Ab G C Ab G

5 CM⁷ Dm⁷ GM⁷ CM⁷ Dm⁷ GM⁷

9 CM⁷ Ab G CM⁷ Gm⁷ C⁷

따 끈 따 끈 굽 식 실 문 을 열 고 식 판 들 고 줄 서 다 멈 췄 어 요

2

13 F G/F Em⁷ Am⁷ Dm⁷ /F G⁷(add⁹)

오 늘 만 날 밥 이 랑 반 - 찬 은 어 디 어 - 디 지 나 왔 - 을 까

17 CM⁷ A^b G CM⁷ Gm⁷ C⁷

보 글 보 글 국 속 에 바 다 있 고 아 삭 아 삭 나 물 엔 들 판 있 네
무 력 무 력 밭 에 서 앞 을 펴 고 출 령 출 령 바 다 위 파 도 타 고

21 F B⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷(add⁹) C

순 가 락 젓 가 락 들 - 고 서 여 행 을 떠 나 봄 - 니 다 -
커 다 란 냄 비 속 중 - 추 다 식 판 에 모 였 답 - 니 다 -

25 Am G[#]aug Am/G D(add⁹)/F[#]

누 가 누 가 키웠을 까 누 가 누 가 보 냈 을 까 -
 누 가 누 가 싹 엮 을 까 누 가 누 가 복 았 을 까 -
 (누 가 키웠을 까 - 누 가 보 냈 을 까
 (누 가 싹 엮 을 까 - 누 가 복 았 을 까

29 Dm⁷ Dm/F G⁷(add⁹) G⁷

식 판 위 에 고 마 음 이 따 끈 따 끈 피 어 나 요 - 눈 발 에
 -) 식 판 위 - 에 고 마 음 이 - *gliss.*

33 C^M⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷(add⁹) C^{sus}⁴ C⁷

서 (눈 발 에 - 서) 바 다 에 서 - 햇 살 안 - 고 비 를 흠뻑 맞 고 -
 (바 다 에 - 서 -)

4

37 F G/F Em⁷ Am⁷ Dm⁷ D⁷/F[#] F/G G⁷

먼 길 돌아 우리 학교 - 식판 위 - 에 모였네 - 한 숟갈

41 CM⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷(add⁹) Csus⁴ C⁷

에 (한 숟갈 - 에) 힘이 나 고 - 한젓가 - 락에 웃음꽃 피어 요 -
(힘 이 나 - 고 -)

45 F B⁷ Em Am⁷ Dm⁷ F/G G⁷ 1. C.

맛있게 잘 만날 수 록 - 마음까지 자라나요 -

(남! 남!)

49 FM⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ CM⁷ C⁷

53 FM⁷ FmM⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ D⁷ G⁷

57 2.
C Dm⁷ G⁷(add⁹)

요 잘 먹겠습니다- 아니, 잘 만나겠습니다!

6

60 CM⁷ C⁷ A^b B^b C

